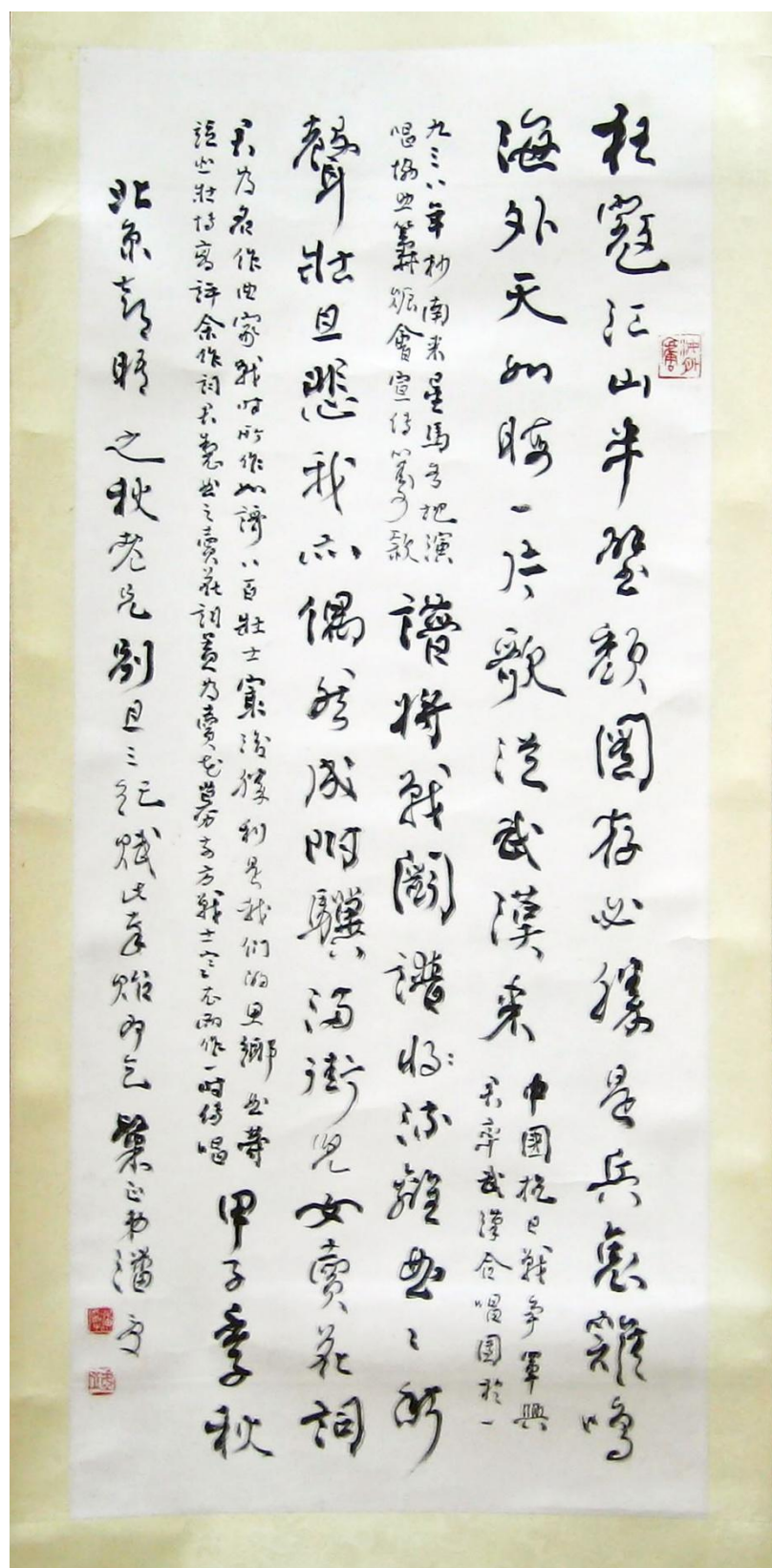


卖花声，救国情——夏之秋《卖花词》乐谱手稿

孝南政协网

供稿单位：区政协文化文史和学习委员会 责任编辑：魏轩平 发布时间：2022-4-3

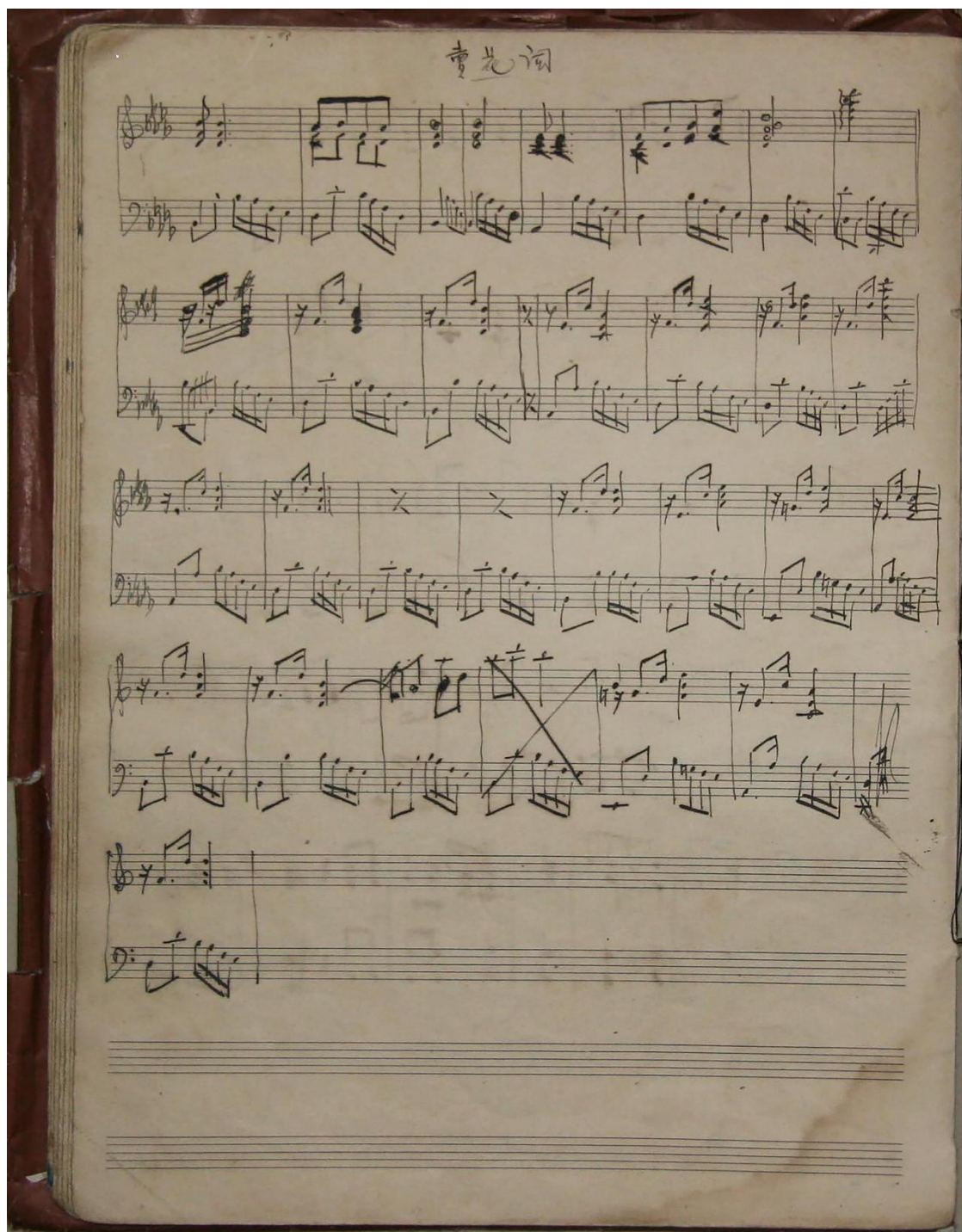
<http://zhengxie.xiaonan.gov.cn/?Article123/1645.html>



“先生买一朵花吧！……这是自由之花呀！这是解放之花呀！买了花救了国家！”抗日战争时期，这首由武汉合唱团演唱的《卖花词》曾传遍南洋的大街小巷。它真挚、朴实地表达了广大华侨的爱国热情，其动人的旋律成为一代南洋华侨的共同回忆。时至今日，南洋老侨回忆起当时的场景仍然激动不已。这首歌为何会由武汉合唱团演唱？它背后又有怎样的传奇故事呢？这还得从曲作者夏之秋的个人经历说起。

夏之秋，原名夏汉兴，1912年出生于湖北省孝感市孝南区闵集乡栗树湾。他从小深受音乐熏陶，中学时代加入铜管乐队，毕业后到武昌华中大学攻读物理，后又考入当时中国唯一的高等音乐学府——国立音乐专科学校。

1937年七七事变后，上海时局逐渐紧张，夏之秋不得不中断学业回到武汉。为发挥所长，他在中共地下党的支持下加入了“武汉文化界抗敌工作团”，并将自己的名字改为夏之秋，意在提醒自己祖国正处于危急存亡之秋。



1937年11月，他看到诗人光未然发表的诗作，当下决定为其谱曲，命名为《最后胜利是我们的》，刊登在抗战音乐刊物《战歌》上，由此开启了抗战歌曲的创作之路。

他走出武汉，去到南洋，是出于一次特殊的机缘。1938年9月，得到由陈嘉庚先生任主席的“南洋华侨筹赈祖国难民总会”支持，陈仁炳任总领队、夏之秋任团长兼音乐股股长带领武汉合唱团前往新加坡、马来西亚等地开展以戏剧、讲演、歌咏为主的巡演。

这曲《卖花词》即诞生于此次巡演期间。歌曲为何以卖花为题呢？据歌词作者潘受回忆，1939年新加坡处于英国殖民政府的统治下，“南洋华侨筹赈祖国难民总会”为了扩大募捐范围、鼓舞抗日士气，动员南洋中小学生将花纸和铁丝扎成纸花，在抗日纪念日期间沿街叫卖，为抗战筹款。

时任陈嘉庚秘书的潘受由此得到启发，作词《卖花词》。夏之秋听闻深受感动，大哭一场后为其谱曲，这才有了我们看到的这份《卖花词》乐谱手稿，而其首唱者就是武汉合唱团团员、年仅18岁的女高音歌唱家江心美。这首歌也因此成为募捐活动的必唱歌曲和武汉合唱团的经典曲目。



《卖花词》的演唱取得了巨大成功。凡武汉合唱团所到之处，万人空巷，华侨无不踊跃支持，捐款人数与捐款金额屡创高峰。据史料记载：“武汉合唱团其歌词之雄壮悲恻、声调之激昂慷慨，感人至深，使观众莫不油然生山河破裂、急起救亡之念。”演出到高潮时，热情的观众甚至直接将捐赠的金钱、首饰抛到台上。即便是听不懂歌词的外籍人士，也被其中丰沛的感情所打动。街头巷尾的商铺，也都播放着武汉合唱团的歌曲。

从 1938 年 12 月开启巡演到 1940 年 4 月回国，1 年零 4 个月的时间里武汉合唱团的足迹遍布新加坡、马来西亚。南洋各地侨领捐输巨款，就连印度尼西亚、欧洲、美洲等国家和地区的人士也慷慨解囊。参与捐款的华侨总数约为 210 余万人，共为国内战事筹款叻币 230 万元。

武汉合唱团在抗日战争全面爆发之时，作为沟通国内及东南亚地区华侨华人的桥梁，起到了扩大宣传抗战思想、为抗战募捐的作用，唤起了南洋华侨的救国热情，鼓励千万青年投入到祖国的抗战事业中。

2007 年，夏之秋夫人陈先炳女士将夏之秋《卖花词》手稿等多项收藏捐赠给了中国华侨历史博物馆。《卖花词》背后的这段感人事迹也将随这乐谱手稿一起，被永远铭记与珍藏